**Lampiran 1 Skala Validasi Ahli Media**

1. **Petunjuk Pengisian Lembar Validasi Komik oleh Ahli Media**

Jenis media : Media Cetak

Bentuk media : Komik

Peneliti : Rani Febriyanti

Petunjuk pengisian :

1. Lembar validasi ini bertujuan untuk mendapatkan penilaian dari Bapak/Ibu sebagai ahli media tentang kualitas materi pembelajaran yang sedang dikembangkan dengan media pembelajaran komik.
2. Lembar validasi ini terdiri dari aspek kesesuaian materi, aspek pembelajaran dan aspek penampilan
3. Pendapat, penilaian, dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran komik ini
4. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberi tanda ceklis (✓) pada kolom di bawah ini dengan skala 1, 2, 3, 4 atau 5.

Contoh:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **No** | **Kriteria** | **Skala Penilaian** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Kesesuaian penyajian komik** | 1 | Komik disajikan dalam bentuk buku |  |  |  | ✓ |  |

1. Skala penilaian yang dimaksud adalah sebagai berikut.

5 = 80% - 100% kriteria terpenuhi

4 = 60% - 79% kriteria terpenuhi

3 = 40% - 59% kriteria terpenuhi

2 = 20% - 39% kriteria terpenuhi

1 = 0% - 19% kriteria terpenuhi

1. Apabila Bapak/Ibu menilai kurang, mohon untuk memberikan tanda pada bagian yang kurang pada komik dan memberikan saran perbaikan agar dapat diperbaiki.
2. Mohon untuk memberikan kesimpulan umum dari hasil penilaian komik ini. Atas bantuan dan kesedaan Bapak/Ibu mengisi validasi ini saya ucapkan terima kasih.
3. **Skala Validasi Komik Oleh Ahli Media**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Kriteria** | **Skala Penilaian** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | **Pengaturan (Konsistensi)** | | | | | |
|  | Urutan cerita/gambar konsisten |  |  |  |  |  |
|  | Ukuran huruf konsisten |  |  |  |  |  |
|  | Ukuran gambar konsisten sesuai kebutuhan |  |  |  |  |  |
|  | Layout halaman konsisten |  |  |  |  |  |
|  | Ukuran Buku sesuai dengan siswa SD |  |  |  |  |  |
|  | Penggunaan jarak atau spasi konsisten |  |  |  |  |  |
|  | *Panel* komik digunakan dengan tepat |  |  |  |  |  |
|  | *Gutter* digunakan dengan tepat |  |  |  |  |  |
|  | *Balloon* komik digunakan dengan tepat |  |  |  |  |  |
|  | *The Caption* komik digunakan dengan tepat |  |  |  |  |  |
|  | **Keseimbangan** | | | | | |
|  | Ukuran gambar sesuai tidak terlalu besar atau kecil |  |  |  |  |  |
|  | Tampilan gambar sesuai dengan objek sebenarnya |  |  |  |  |  |
|  | Gambar sesuai dengan cerita yang disampaikan |  |  |  |  |  |
|  | **Warna Visual** | | | | | |
|  | Warna gambar sesuai dengan objek sebenarnya |  |  |  |  |  |
|  | Komposisi warna pada isi komik sesuai dengan karakteristik siswa SD |  |  |  |  |  |
|  | Komposisi warna pada *cover* sesuai dengan karaktertistik siswa SD |  |  |  |  |  |
|  | **Kemudahan dibaca** |  |  |  |  |  |
|  | Kualitas gambar pada *cover* komik jelas |  |  |  |  |  |
|  | Kualitas gambar pada isi komik jelas |  |  |  |  |  |
|  | Tulisan pada cover komik jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | Tulisan pada isi komik jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | **Kemenarikan Visual** | | | | | |
|  | Tampilan Cover komik menarik |  |  |  |  |  |
|  | Isi dalam komik menarik dari segi visual |  |  |  |  |  |
|  | Isi dalam komik mampu menghibur siswa |  |  |  |  |  |
|  | Cerita komik sudah mengandung sisi pendidikan dan mampu menghibur siswa (e*dutainment)* |  |  |  |  |  |
|  | **Gaya** | | | | | |
|  | Jenis huruf yang digunakan jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | Penggunaan huruf besar dan kecil sesuai tempatnya |  |  |  |  |  |
|  | **Ukuran** | | | | | |
|  | Ukuran huruf pada judul jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | Ukuran huruf pada isi komik jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | **Warna teks** | | | | | |
|  | Warna teks pada *Cover* jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | Warna teks pada isi komik jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |

1. **Komentar Bapak/Ibu secara Umum Mengenai Komik Ini**

…………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Kesimpulan Umum**

Berdasarkan penilaian kelayakan aspek kesesuaian media, aspek penampilan maka komik ini dinyatakan:

1. Layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V SD tanpa revisi
2. Layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V SD dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V SD

Nama validator :

Instansi :

Yogyakarta, ………………

Validator

………………………………

NIP.

**Lampiran 2 Skala Validasi Ahli Materi**

1. **Petunjuk Pengisian Lembar Validasi Komik oleh Ahli Materi**

Jenis media : Media Cetak

Bentuk media : Komik

Peneliti : Rani Febriyanti, S.Pd

Petunjuk pengisian :

1. Lembar validasi ini bertujuan untuk mendapatkan penilaian dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas materi pembelajaran yang sedang dikembangkan dengan media pembelajaran komik berbasis Edutainment.
2. Lembar validasi ini terdiri dari aspek penampilan dengan tujuh indikator.
3. Pendapat, penilaian, dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran komik ini
4. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberi tanda ceklis (✓) pada kolom di bawah ini dengan skala 1, 2, 3, 4 atau 5.

Contoh:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indikator** | **No** | **Kriteria** | **Skala Penilaian** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Kesesuaian materi dengan permasalahan atau tujuan yang akan dicapai** | 1 | Materi yang disajikan mendukung tercapainya tujuan pembelajaran |  |  |  | ✓ |  |

1. Skala penilaian yang dimaksud adalah sebagai berikut.

5 = 80% - 100% kriteria terpenuhi

4 = 60% - 79% kriteria terpenuhi

3 = 40% - 59% kriteria terpenuhi

2 = 20% - 39% kriteria terpenuhi

1 = 0% - 19% kriteria terpenuhi

1. Apabila Bapak/Ibu menilai kurang, mohon untuk memberikan tanda pada bagian yang kurang pada komik dan memberikan saran perbaikan agar dapat diperbaiki.
2. Mohon untuk memberikan kesimpulan umum dari hasil penilaian komik ini. Atas bantuan dan kesedaan Bapak/Ibu mengisi validasi ini saya ucapkan terima kasih.
3. **Lembar Validasi Komik oleh Ahli Materi**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Kriteria** | **Skala Penilaian** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | **Sahih/Valid** | | | | | |
|  | Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar |  |  |  |  |  |
|  | Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran |  |  |  |  |  |
|  | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran |  |  |  |  |  |
|  | Cerita komik sesuai dengan karakteristik siswa kelas V SD |  |  |  |  |  |
|  | Kejadian / peristiwa dalam komik mungkin terjadi pada siswa kelas V SD |  |  |  |  |  |
|  | **Tingkat Kepentingan** | | | | | |
|  | Cerita yang disampaikan mudah dipahami |  |  |  |  |  |
|  | Cerita dengan benar menyajikan materi yang ingin disampaikan |  |  |  |  |  |
|  | Cerita dengan benar mengaitkan materi dengan dengan kehidupan sehari-hari siswa |  |  |  |  |  |
|  | Cerita dengan benar memberikan gambar-gambar yang konkret sesuai dengan kenyataan |  |  |  |  |  |
|  | Cerita, gambar, dan aktivitas pada komik sudah mampu membangkitkan rasa senang bagi guru maupun siswa |  |  |  |  |  |
|  | ***Learnability*** | | | | | |
|  | Alur cerita menggunakan bahasa yang mudah dipahami baik guru maupun siswa |  |  |  |  |  |
|  | Penulisan cerita pada komik sesuai dengan EYD |  |  |  |  |  |
|  | Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik perkembangan siswa kelas V SD |  |  |  |  |  |
|  | Alur cerita jelas dan ada keterpaduan |  |  |  |  |  |
|  | Alur cerita sesuai dengan materi yang diajar |  |  |  |  |  |
|  | **Menarik Minat** | | | | | |
|  | Alur cerita menarik sehingga menumbuhkan keingintahuan siswa untuk membaca |  |  |  |  |  |
|  | Cerita dalam komik menimbulkan rasa ingin tahu siswa |  |  |  |  |  |
|  | Gambar-gambar pada komik dapat menarik minat siswa |  |  |  |  |  |
|  | **Kebermanfaatan** | | | | | |
|  | Materi dan cerita pada komik dapat menarik minat siswa dalam membaca |  |  |  |  |  |
|  | Materi dan cerita pada komik memudahkan siswa memahami konsep materi |  |  |  |  |  |

1. **Komentar Bapak/Ibu secara Umum Mengenai Komik Ini**

…………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………..

1. **Kesimpulan Umum**

Berdasarkan penilaian kelayakan aspek kesesuaian materi, aspek penampilan maka komik ini dinyatakan:

1. Layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V SD tanpa revisi
2. Layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V SD dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V SD

Nama validator :

Instansi :

Yogyakarta, ………………

Validator

………………………………

NIP.

**Lampiran 3 Skala Validasi Educational Practitioners and Peers**

1. **Petunjuk Pengisian Lembar Validasi Komik oleh Educational Practitioners and Peers**

Jenis media : Media Cetak

Bentuk media : Komik

Peneliti : Rani Febriyanti, S.Pd

Petunjuk pengisian :

1. Lembar validasi ini bertujuan untuk mendapatkan penilaian dari Bapak/Ibu tentang kualitas materi pembelajaran yang sedang dikembangkan dengan media pembelajaran komik berbasis Edutainment.
2. Lembar validasi ini terdiri dari aspek penampilan dengan tujuh indikator.
3. Pendapat, penilaian, dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran komik ini
4. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberi tanda ceklis (✓) pada kolom di bawah ini dengan skala 1, 2, 3, 4 atau 5.

Contoh:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indikator** | **No** | **Kriteria** | **Skala Penilaian** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Kesesuaian materi dengan permasalahan atau tujuan yang akan dicapai** | 1 | Materi yang disajikan mendukung tercapainya tujuan pembelajaran |  |  |  | ✓ |  |

1. Skala penilaian yang dimaksud adalah sebagai berikut.

5 = 80% - 100% kriteria terpenuhi

4 = 60% - 79% kriteria terpenuhi

3 = 40% - 59% kriteria terpenuhi

2 = 20% - 39% kriteria terpenuhi

1 = 0% - 19% kriteria terpenuhi

1. Apabila Bapak/Ibu menilai kurang, mohon untuk memberikan tanda pada bagian yang kurang pada komik dan memberikan saran perbaikan agar dapat diperbaiki.
2. Mohon untuk memberikan kesimpulan umum dari hasil penilaian komik ini. Atas bantuan dan kesedaan Bapak/Ibu mengisi validasi ini saya ucapkan terima kasih.
3. **Lembar Validasi Komik oleh Educational Practitioners and Peers**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Kriteria** | **Skala Penilaian** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | **Sahih/Valid** | | | | | |
|  | Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar |  |  |  |  |  |
|  | Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran |  |  |  |  |  |
|  | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran |  |  |  |  |  |
|  | Cerita komik sesuai dengan karakteristik siswa kelas V SD |  |  |  |  |  |
|  | Kejadian / peristiwa dalam komik mungkin terjadi pada siswa kelas V SD |  |  |  |  |  |
|  | **Tingkat Kepentingan** | | | | | |
|  | Cerita yang disampaikan mudah dipahami |  |  |  |  |  |
|  | Cerita dengan benar menyajikan materi yang ingin disampaikan |  |  |  |  |  |
|  | Cerita dengan benar mengaitkan materi dengan dengan kehidupan sehari-hari siswa |  |  |  |  |  |
|  | Cerita dengan benar memberikan gambar-gambar yang konkret sesuai dengan kenyataan |  |  |  |  |  |
|  | Cerita, gambar, dan aktivitas pada komik sudah mampu membangkitkan rasa senang bagi guru maupun siswa |  |  |  |  |  |
|  | ***Learnability*** | | | | | |
|  | Alur cerita menggunakan bahasa yang mudah dipahami baik guru maupun siswa |  |  |  |  |  |
|  | Penulisan cerita pada komik sesuai dengan EYD |  |  |  |  |  |
|  | Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik perkembangan siswa kelas V SD |  |  |  |  |  |
|  | Alur cerita jelas dan ada keterpaduan |  |  |  |  |  |
|  | Alur cerita sesuai dengan materi yang diajar |  |  |  |  |  |
|  | **Menarik Minat** | | | | | |
|  | Alur cerita menarik sehingga menumbuhkan keingintahuan siswa untuk membaca |  |  |  |  |  |
|  | Cerita dalam komik menimbulkan rasa ingin tahu siswa |  |  |  |  |  |
|  | Gambar-gambar pada komik dapat menarik minat siswa |  |  |  |  |  |
|  | **Kebermanfaatan** | | | | | |
|  | Materi dan cerita pada komik dapat menarik minat siswa dalam membaca |  |  |  |  |  |
|  | Materi dan cerita pada komik memudahkan siswa memahami konsep materi |  |  |  |  |  |
|  | **Pengaturan (Konsistensi)** | | | | | |
|  | Urutan cerita/gambar konsisten |  |  |  |  |  |
|  | Ukuran huruf konsisten |  |  |  |  |  |
|  | Ukuran gambar konsisten sesuai kebutuhan |  |  |  |  |  |
|  | Layout halaman konsisten |  |  |  |  |  |
|  | Ukuran Buku sesuai dengan siswa SD |  |  |  |  |  |
|  | Penggunaan jarak atau spasi konsisten |  |  |  |  |  |
|  | *Panel* komik digunakan dengan tepat |  |  |  |  |  |
|  | *Gutter* digunakan dengan tepat |  |  |  |  |  |
|  | *Balloon* komik digunakan dengan tepat |  |  |  |  |  |
|  | *The Caption* komik digunakan dengan tepat |  |  |  |  |  |
|  | **Keseimbangan** | | | | | |
|  | Ukuran gambar sesuai tidak terlalu besar atau kecil |  |  |  |  |  |
|  | Tampilan gambar sesuai dengan objek sebenarnya |  |  |  |  |  |
|  | Gambar sesuai dengan cerita yang disampaikan |  |  |  |  |  |
|  | **Warna Visual** | | | | | |
|  | Warna gambar sesuai dengan objek sebenarnya |  |  |  |  |  |
|  | Komposisi warna pada isi komik sesuai dengan karakteristik siswa SD |  |  |  |  |  |
|  | Komposisi warna pada *cover* sesuai dengan karaktertistik siswa SD |  |  |  |  |  |
|  | **Kemudahan dibaca** |  |  |  |  |  |
|  | Kualitas gambar pada *cover* komik jelas |  |  |  |  |  |
|  | Kualitas gambar pada isi komik jelas |  |  |  |  |  |
|  | Tulisan pada cover komik jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | Tulisan pada isi komik jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | **Kemenarikan Visual** | | | | | |
|  | Tampilan Cover komik menarik |  |  |  |  |  |
|  | Isi dalam komik menarik dari segi visual |  |  |  |  |  |
|  | Isi dalam komik mampu menghibur siswa |  |  |  |  |  |
|  | Cerita komik sudah mengandung sisi pendidikan dan mampu menghibur siswa (e*dutainment)* |  |  |  |  |  |
|  | **Gaya** | | | | | |
|  | Jenis huruf yang digunakan jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | Penggunaan huruf besar dan kecil sesuai tempatnya |  |  |  |  |  |
|  | **Ukuran** | | | | | |
|  | Ukuran huruf pada judul jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | Ukuran huruf pada isi komik jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | **Warna teks** | | | | | |
|  | Warna teks pada *Cover* jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |
|  | Warna teks pada isi komik jelas dan mudah dibaca |  |  |  |  |  |

1. **Komentar Bapak/Ibu secara Umum Mengenai Komik Ini**

…………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………..

1. **Kesimpulan Umum**

Berdasarkan penilaian kelayakan aspek kesesuaian materi, aspek penampilan maka komik ini dinyatakan:

1. Layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V SD tanpa revisi
2. Layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V SD dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V SD

Nama validator :

Instansi :

Yogyakarta, ………………

Validator

………………………………

NIP.

**Lampiran 4 Angket Respon Guru**

**Angket Respon Guru Terhadap Media Komik**

Jenis media : Media Cetak

Bentuk media : Komik

Peneliti : Rani Febriyanti

Petunjuk pengisian :

1. Respon guru ini bertujuan untuk mendapatkan penilaian dari Bapak/Ibu sebagai guru tentang kualitas media komik pembelajaran yang sedang dikembangkan.
2. Pendapat, penilaian, dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran komik ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberi tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia.
4. Apabila Bapak/Ibu menilai kurang, mohon untuk memberikan tanda pada bagian yang kurang pada komik dan memberikan saran perbaikan agar dapat diperbaiki.
5. Mohon untuk memberikan kesimpulan umum dari hasil penilaian komik ini. Atas bantuan dan kesedaan Bapak/Ibu mengisi angket ini saya ucapkan terima kasih.
6. **Angket Respon Guru Terhadap Media Komik Berbasis *Edutainment***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek yang dinilai** | **Kriteria** | | | | |
| **SS** | **S** | **KS** | **TS** | **STS** |
| 1. | Kesesuaian materi dalam komik dengan KI, KD, dan indikator |  |  |  |  |  |
| 2 | Kesesuaian materi dalam komik dengan tujuan pembelajaran |  |  |  |  |  |
| 3 | Siswa termotivasi dengan penggunaan media komik |  |  |  |  |  |
| 4 | Media merangsang kemampuan pemahaman siswa terhadap materi |  |  |  |  |  |
| 5 | Kalimat yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami siswa |  |  |  |  |  |
| 6 | Ketepatan penulisan ejaan |  |  |  |  |  |
| 7 | Alur cerita mudah dipahami |  |  |  |  |  |
| 8 | Judul bahasan per pembelajaran menarik |  |  |  |  |  |
| 9 | Jalan cerita menimbulkan rasa ingin tahu |  |  |  |  |  |
| 10 | Pembelajaran dengan media komik terasa menyenangkan |  |  |  |  |  |
| 11 | Media sesuai untuk mengajarkan materi |  |  |  |  |  |
| 12 | Jalan cerita sesuai dengan karakteristik siswa kelas V SD |  |  |  |  |  |
| 13 | Komposisi teks dan ilustrasi seimbang |  |  |  |  |  |
| 14 | Kertas yang digunakan bagus dan tahan lama |  |  |  |  |  |
| 15 | Penyajian cerita menarik minat belajar siswa |  |  |  |  |  |
| 16 | Desain sampul menarik |  |  |  |  |  |
| 17 | Penyajian gambar menarik minat membaca siswa |  |  |  |  |  |
| 18 | Intruksi yang diberikan mudah dipahami |  |  |  |  |  |
| 19 | Ilustrasi memperjelas latar dan rangkaian cerita |  |  |  |  |  |
| 20 | Pemilihan huruf sudah tepat dan terbaca dengan jelas |  |  |  |  |  |

1. **Komentar Bapak/Ibu secara Umum Mengenai Komik Ini**

…………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………..……………………………………………………

……………..……………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………..………………………………………………………………

Yogyakarta, ………………

Guru

………………………………

NIP.

**Lampiran 5 Angket Respon Siswa**

**Angket Respon Siswa terhadap Komik**

Nama : …………………………………

Kelas : …………………………………

Sekolah : …………………………………

**Petunjuk**

1. Tulislah identitasmu terlebih dahulu
2. Isilah semua pernyataan dibawah ini sesuai dengan pendapatmu sendiri. Jawaban yang kamu berikan tidak akan berpengaruh terhadap nilai matematika.
3. Berilah tanda ceklis (✓) untuk jawaban pernyataan dengan ketentuan berikut.

SS : Sangat Setuju S : Setuju

TS : Tidak Setuju STS : Sangat Tidak Setuju

1. Setiap nomor diisi dengan satu jawaban saja

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Pernyataan** | **Jawaban** | | | |
| **SS** | **S** | **TS** | **STS** |
| 1. | Cerita dalam komik menarik untuk dibaca |  |  |  |  |
| 2. | Cerita dalam komik berhubungan dengan kehidupan sehari-hari sehingga saya mudah memahaminya |  |  |  |  |
| 3. | Gambar dalam komik membuat cerita tampak lebih nyata |  |  |  |  |
| 4. | Jalan cerita komik mudah diikuti dan jelas |  |  |  |  |
| 5. | Urutan cerita komik tidak membingungkan |  |  |  |  |
| 6. | Gambar dalam komik seperti bentuk aslinya |  |  |  |  |
| 7. | Ukuran dan jenis huruf jelas untuk dibaca |  |  |  |  |
| 8. | Warna-warna yang ada didalam komik menarik |  |  |  |  |
| 9. | Penempatan balon tidak membuat saya bingung |  |  |  |  |
| 10. | Gambar sampul komik menarik |  |  |  |  |
| 11. | Warna sampul komik menarik dan sesuai dengan gambar |  |  |  |  |
| 12. | Jenis kertas yang digunakan komik baik dan tidak mudah robek |  |  |  |  |
| 13. | Bahasa yang digunakan mudah saya pahami |  |  |  |  |
| 14. | Materi dalam komik mudah dipahami |  |  |  |  |
| 15. | Komik membuat saya penasaran untuk membaca |  |  |  |  |

Yogyakarta, ………………

Siswa/ Responden

………………………………

**Lampiran 6 *Storyline* Media Komik Berbasis *Edutainment***

1. **Rancangan Karakter Tokoh Verbal dalam Komik**

|  |  |
| --- | --- |
| Nama : Adit  Ciri-ciri : Kurus, tinggi, kulit sawo matang  Watak : Rasa ingin tahu tinggi dan cerdas | Nama : Rudi  Ciri-ciri : kulit kuning langsat, memiliki tahi lalat dibawat mata kanan, rambut keriting  Watak : pandai dan rasa ingin tahu tinggi |
| Nama : Eko  Ciri-ciri : kulit cokelat, memiliki tahi lalat di atas bibir.  Watak : Jahil dan lucu | Nama : Nur  Ciri-ciri : Berjilbab, kulit kuning langsat  Watak : cerdas, rasa ingin tahu tinggi |
| Nama : Ayu  Ciri-ciri :kulit sawo matang, rambut diikat dua dibelakang  Watak : cerdas, rasa ingin tahu tinggi | Nama : Ibu Guru  Ciri-ciri : berjilbab, berkacamata  Watak : Cerdas, sabar, penuh kasih sayang, adil, dan tegas |
| Nama : Ayah Adit  Ciri-ciri : kurus dan tinggi  Watak : Baik, sabar dan cerdas | Nama : Ibu Nur  Ciri-ciri : Berjilbab  Watak : Baik, sabar dan cerdas |

1. ***Storyline* Media Komik**

**PEMBELAJARAN 1**

**Setting: Di Sekolah**

Adit : Ayo cepat masuk kelas, ini hujannya deras sekali.

Rudi : Iya Adit, tunggu (sambil berlari)

Eko : Wah deras sekali ya hujannya. Sepertinya ini sudah masuk musim hujan ya Dit.

Adit : Iya Eko, soalnya dari kemarin sudah mulai hujan.

Rudi : Iya Alhamdulillah air di rumahku sudah terisi kembali. Jadi tidak sulit lagi mencari air untuk minum dan juga mandi.

Teeetttt teeeettt (bunyi bel)

Guru : Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh. Selamat pagi anak-anak.

Semua siswa : Waalaikumussalam warohmatullahi wabarokatuh Selamat pagi Ibu Guru.

Guru : Apa kabar anak-anak hari ini?

Semua siswa : Alhamdulillah, luar biasa, tetap semangat, yes yes yes!

Guru : Alhamdulillah. Meskipun hujan deras, anak-anak masih tetap semangat untuk datang ke Sekolah. Nah berbicara tentang hujan, sudah hampir 3 bulan ini tidak turun hujan bukan? Bahkan ada yang kesulitan untuk mendapatkan air bersih hanya untuk minum dan juga keperluan sehari-hari. Apa anak-anak juga merasakan kesulitan mendapatkan air bersih?

Nur : Iya bu benar, minggu lalu ayah saya membeli air bersih karena sudah kehabisan air bersih bu

Ayu : Saya juga bu, Ayah saya sampai harus pergi ke desa lain untuk mendapatkan air bersih. Tetapi karena kemarin hujan, jadi tampungan air yang ada di rumah sudah terisi penuh bu

Guru : Wah sangat terasa sekali ya bahwa kita sangat membutuhkan air bersih untuk kehidupan sehari-hari. Sekarang ibu tanya, apasih fungsi dan pentingnya air bagi kita sebagai manusia?

Adit : Untuk mandi, masak dan minum buu

Eko : Untuk mencuci baju buu

Ayu : Untuk mencuci piring, gelas dan peralatan makan lainnya bu

Rudi : Untuk menjalankan kapal dan perahu bu

Nur : Untuk berenang buu

Guru : Yaa, benar sekali anak-anak ibu, pandai sekali. Jadi banyak sekali ya fungsi air bagi manusia. Nah ada 5 fungsi air bagi manusia yaitu

1. Kepeluan rumah tangga, seperti minum, masak, mandi, mencuci
2. Bahan utama industry, seperti bahan baku minuman kemasan, sebagai pembangkit tenaga listrik
3. Sarana rekreasi dan olahraga, seperti renang, selancar, arum jeram
4. Keperluan pertanian dan peternakan, seperti untuk mengairi sawah dan air untuk minum ternak
5. Keperluan transportasi, seperti jika kita ingin pergi kepulau lain dengan menggunakan kapal atau perahu membutuhkan air untuk menjalankannya

Nah bagaimana kalau fungsi air untuk hewan?

Nur : Untuk minum hewan bu

Adit : Saya bu, untuk tempat hidup hewan bu seperti ikan yang hanya bisa hidup di air bu

Rudi : Untuk mandi hewan bu hehe

Guru : Ya, benar sekali. Air juga sangat dibutuhkan oleh hewan. Seperti yang telah disebutkan yaitu untuk minum, mandi, tempat hidup, untuk memproduksi susu seperti kambing dan sapi. Air juga dapat digunakan hewan sebagai senjata dan alat perlindungan bagi hewan. Misalnya kuda nil yang menghabiskan waktunya di dalam air untuk menghindar dari panas matahari dan ikan pemanah yang menjadikan air sebagai senjata untuk mengambil serangga dengan cara menyemprotkan air dari mulutnya. Kemudian apa fungsi air bagi tumbuhan? Ada yang tahu?

Adit : Untuk berfotosintesis bu.

Ayu : Untuk tempat hidup bu seperti tumbuhan teratai yang ada di kolam ikan bu

Ibu Guru : Iya benar sekali. Jadi fungsi air bagi tumbuhan seperti untuk tempat hidup misalnya tumbuhan teratai, eceng gondok, dan pandan air. Kemudian sebagai bahan dasar pada fotosintesis. Ada yang masih ingat apa itu fotosintesis?

Nur : Proses pembuatan makanan pada tumbuhan bu.

Ibu Guru : Iya benar sekali. Tumbuhan juga sama seperti kita, membutuhkan air untuk minum dan makan yaitu dengan cara berfotosintesis dengan bantuan air dan juga sinar matahari.

Ibu Guru : Nah sampai sini, apakah anak-anak paham fungsi air bagi manusia, hewan dan tumbuhan?

Semua siswa : Paham Ibuu.

Ibu Guru : Kalau sudah paham, coba diskusikan dengan kelompokmu seperti gambar di bawah ini!

**Setting: Dirumah Nur**

Nur : Ibu kemarin Nur belajar tentang fungsi air. Ternyata banyak sekali ya bu fungsi dan pentingnya air untuk kehidupan sehati-hari. Padahal selama ini Nur suka sekali boros air dan membuang-buang air.

Ibu Nur : Iya nur benar sekali. Air sangat penting bagi kehidupan sehari-hari. Coba bayangkan jika tidak ada air, kamu tidak bisa minum jika haus, tidak bisa mandi jika kotor, dan baju yang Nur gunakan pasti akan bau karena tidak ada air untuk mencuci.

Nur : Aduh Nur tidak bisa membayangkannya bu jika tidak ada air lagi. Nur tidak akan boros lagi bu menggunakan air.

Ibu Nur : Bagus sekali Nur. Ayo coba kita urutkan dari pagi hingga malam hari, apa saja kebutuhan air kita setiap harinya.

Nur : Dari bangun tidur, kita butuh air untuk wudhu, mandi, minum susu, memasak, menyiram tanaman, memberi minum kucing, mencuci baju. Waaaah banyak sekali bu.

Ibu Nur : Tuh banyak sekali kan kebutuhan air kita setiap harinya. Maka dari itu kita harus menggunakan air seperlunya dan jangan lupa mematikan keran air apabila sudah tidak digunakan.

Nur : Baik bu laksanakan. Terima kasih ibu sudah mengingatkan Nur. Kalau teman-teman, apa saja sih kebutuhan air setiap harinya dari pagi hingga malam? Coba urutkan menggunakan tabel di bawah ini ya. Mintalah bantuan ibu atau ayah untuk mengisi tabelnya.

**PEMBELAJARAN 2**

**Setting: Di Sekolah**

Eko : Wah pagi ini hujan lagi ya Dit.

Adit : Iya Eko deras sekali hujannya ya. Aku penasaran bagaimana ya kok bisa hujan itu turun berupa air, kenapa tidak uang saja ya Ko.

Eko : Heh kamu ini Dit. Ada-ada saja. Eh tapi benar juga ya. Kan kita tidak perlu susah-susah mencari uang ya Dit kalau hujannya uang.

Rudi : Dorr, kalian ini suka sekali menghayal ya. Tidak mungkinlah uang yang turun. Kalau uang yang turun kalian pasti akan malas-malasan di rumah, tidak bekerja dan tidak mau sekolah. Untung saja yang turun itu air.

Adit : Hehe kan andai saja Rud. Tidak apa apa lah sekali-kali menghayal hehe

Rudi : Sudahlah ayo masuk ke kelas sebentar lagi bel berbunyi. Nanti kita tanyakan ke ibu guru ya bagaimana proses terjadinya hujan.

Adit dan Eko : Ayookk

**Setting: Di Kelas**

Adit : Ibu guru ibu guru, Adit penasaran kok bisa ya hujan itu turun berupa air? Bagaimana sih proses terjadinya hujan ibu?

Eko : Iya bu. Eko juga penasaran bu

Ibu Guru : Kebetulan sekali, hari ini kita akan membahas mengenai siklus air. Jadi siklus air itu merupakan sirkulasi atau proses perputaran air secara terus menerus dari bumi ke atmosfer, lalu kembali lagi ke bumi. Coba lihat gambar berikut.

Ibu Guru : Coba lihat, apa saja yang ada di dalam gambar?

Ayu : Air, matahari, awan, tumbuhan bu

Adit : Air sungai, air laut, gunung, awan, hujan dan matahari bu

Ibu Guru : Ya benar sekali. Nah siklus air dimulai dari air laut, air sungai, air danau dan semua air yang ada dipermukaan bumi yang kemudian menguap akibat panas dari sinar matahari. Proses penguapan ini disebut dengan evaporasi. Jadi evaporasi itu terjadi pada sumber air yang terbuka. Selain dari sumber air terbuka, tumbuhan juga dapat mengeluarkan uap air ke udara. Kandungan air didalam tanaman dan pohon dapat menguap menjadi gas karena panas matahari. Proses penguapan dari tumbuhan ini disebut dengan transpirasi.

Uap air dari permukaan bumi naik ke tempat yang lebih tinggi dan dingin dan berkumpul di udara membentuk embun atau butiran air. Butiran air ini jumlahnya akan semakin banyak dan akhirnya membentuk awan. proses ini disebut dengan kondensasi.

Lama kelamaan, udara tidak dapat lagi menampung butiran air yang semakin banyak dan akhirnya akan turun ke permukaan bumi yang disebut dengan hujan. Proses ini disebut dengan presipitasi.

Air hujan akan turun di darat maupun di air laut. Nah begitupun selanjutnya, air yang sudah jatuh ke bumi akan kembali menguap ke udara dan menjadi awan kembali begitu seterusnya. Sampai sini, apakah anak-anak sudah paham bagaimana proses terbentuknya hujan atau siklus air?

Nur : Saya mau bertanya bu. Jadi, apakah jumlah air dibumi itu akan tetap sama ya bu? Kan selalu mengikuti siklus air tersebut bu?

Ibu Guru : Iya benar sekali Nur. Jadi sebenarnya jumlah air di bumi itu cenderung tetap karena proses siklus air itu akan terulang terus menerus. Hanya saja wujud dan tempatnya yang berubah. Misalnya kalau di Indonesia air yang menguap akan menjadi air kembali, tetapi tidak jika di daerah kutub utara, air yang menguap akan berubah bentuk menjadi salju karena perbedaan suhu antara Indonesia dan daerah kutub utara. Ayo kita bernyanyi siklus air agar anak-anak bisa mengingat istilah-istilah yang ada pada siklus air. Ikuti ibu yaa

Penguapan terbuka....Evaporasi

Penguapan tumbuhan….Transpirasi

Menjadi awan itu kondensasi

Air jatuh ke bumi itu presipitasi

Ibu Guru : Sampai sini, apakah anak-anak sudah paham bagaimana proses terbentuknya hujan atau siklus air? Atau ada yang ingin ditanyakan lagi?

Semua siswa : Paham ibu.

Ibu Guru : Baik. Kalau sudah paham coba anak-anak secara berkelompok diskusikan dan gambarkan secara sederhana siklus air yang telah kita bahas tadi. Kemudian hasil karyanya akan ditunjukkan dan dijelaskan kembali kepada teman-temannya. Bisa?

Semua siswa : Siap ibu.

**PEMBELAJARAN 3**

**Setting: Di kelas**

Eko : Wah baju apa yang kamu pakai itu Rud?

Rudi : Ini baju adat dari Aceh Eko, namanya Elee Balang. Kalau kamu pakai baju apa?

Eko : Kalau ini baju adat dari Papua Barat Rud, namanya pakaian adat ewer.

Rudi : Wah pakaian yang digunakan teman-teman hari ini beragam ya Ko.

Eko : Iya Rud. Bagus dan unik-unik ya. Ternyata Indonesia memiliki banyak budaya yang berbeda.

Teeeeettt (bel berbunyi)

Ibu Guru : Anak-anak, hari ini kita akan mengadakan festival budaya dan anak-anak sudah menggunakan baju adat masing-masing daerahnya bukan?

Semua anak : Sudah ibu.

Ibu Guru : Nah coba ibu ingin tahu apa nama baju yang anak-anak gunakan? Siapa yang mau menjelaskan?

Ayu : Saya bu. Jadi baju adat yang saya gunakan ini dari Sulawesi Selatan namanya baju bodo. Baju bodo ini terbuat dari kain muslin dan biasanya digunakan untuk menghadiri acara adat, seperti pernikahan atau syukuran. Kemudian baju bodo ini jika dipakai akan memiliki gelembung pada bagian punggung, baju ini juga tidak memiliki lengan dan tidak ada jahitan dibagian lehernya.

Adit : Kalau rumah adat dari Sulawesi Selatan namanya apa Nur?

Ayu : Rumah adat dari Sulawesi Selatan yaitu rumah tongkonan. Tongkonan berasal dari kata tongkon yang artinya menduduki atau tempat duduk. Jadi awalnya rumah ini dijadikan tempat berkumpul para bangsawan di tana toraja untuk berdiskusi. Rumah tongkonan terbuat dari kayu uru. Atap rumahnya terbuat dari bambu dan terlihat unik karena berbentuk seperi perahu yang artinya hal ini sebagai pengingat bahwa leluhur masyarakat toraja menggunakan perahu untuk sampai di Sulawesi.

Ibu : Bagus sekali Ayu. Lalu Eko coba jelaskan baju apa yang kamu gunakan hari ini?

Eko : Baik bu. Baju yang saya gunakan berasal dari Papua Barat bu namanya pakaian adat Ewer. Pakaian adat ini terbuat dari jerami yang dikeringkan sedangkan penutup kepala ini terbuat dari bulu burung kasuari. Sebenarnya baju untuk laki-laki tidak menggunakan baju dibagian atas, namun karena perkembangan jaman, agar lebih sopan maka dibuatlah baju atasan dengan kain beludru dan juga rompi.

Rudi : Kalau rumah adat Papua Barat apa Eko?

Eko : Rumah adat Papua Barat namanya rumah Honai Rudi. Jadi rumah ini memiliki tinggi kurang lebih 2,5 meter. Atapnya berbentuk bulat kerucut dan terbuat dari jerami atau ilalang. Sedangkan dindingnya terbuat dari kayu yang disusun berdiri. Rumah ini sengaja dibuat sempit dan tidak berjendela untuk menaham hawa dingin dari pegunungan papua.

Ibu Guru : Wah unik sekali ya. Setahu ibu rumah honai ini memiliki 2 lantai ya Eko?

Eko : Iya benar ibu. Biasanya lantai 1 digunakan untuk ruang tamu sedangkan lantai 2 digunakan sebagai kamar tidur bu.

Ibu Guru : Bagus sekali Eko. Yang terakhir siapa yang mau maju menjelaskan?

Adit : Adit bu. Pakaian adat yang saya gunakan ini adalah pakaian adat dari Kalimantan Selatan namanya Ba’amar Galung Pancaran Matahari. Baju ini seperti menggunakan kemeja lengan panjang dengan kerenda yang ada dibagian dada dan celana panjang. Baju ini juga menggunakan kain yang dipasang di pinggang dan tali wenang untuk ikat pinggang.

Kemudian untuk rumah adat khas Kalimantan Selatan disebut dengan rumah banjar. Rumah ini memiliki bagian atas yang tinggi dan lancip yang melambangkan kekuasaan. Pondasi rumah ini juga dibuat tinggi karena tanah di sana dahulu cenderung berawa dan dinding disusun dengan posisi papan yang berdiri.

Ibu Guru : Wah bagus sekali Adit. Nah coba liat teman-teman disekeliling kita. Banyak sekali bukan pakaian yang berbeda-beda satu sama lain. Hal ini membuktikan bahwa Indonesia memang memiliki kebudayaan yang beragam. Sebelumnya ibu mau bertanya, budaya itu apasih? Ada yang tau tidak?

Nur : Budaya itu baju adat, rumah adat, dan tarian adat bu?

Ibu Guru : Iya benar. Memang benar bahwa budaya itu mencakup baju adat, rumah adat dan tarian adat. Namun secara umum, budaya dapat diartikan sebagai hasil cipta, karsa dan rasa manusia. Artinya segala sesuatu yang telah menjadi pemikiran seseorang atau hasil ciptaan manusia. Ada yang tahu mengapa Indonesia memiliki banyak sekali budaya yang berbeda?

Rudi : Karena masyarakat berada ditempat yang berbeda-beda bu?

Ibu Guru : Benar sekali Rudi. Terbentuknya suku-suku bangsa yang ada di Indonesia ini dipengaruhi oleh perbedaan konsidi lingkungan yang ditempati. Ayo coba kita lihat peta yang ada di dinding belakang.

Mereka tersebar diribuan pulau dan dipisahkan oleh batas alam seperti hutan, sungai, laut dan lembah. Perbedaan tersebut mempengaruhi keadaan sosial, adat istiadat, dan budaya penduduk setempat. Sehingga terbentuknya kelompok-kelompok penduduk yang memiliki budaya yang berbeda-beda termasuk didalamnya bahasa yang berbeda, pakaian adat, bentuk rumah, kesenian dan upacara adat yang berbeda. Apa kalian tahu berapa banyak suku bangsa yang ada di Indonesia?

Adit : Lima puluh bu?

Nur : Seratus bu?

Ibu Guru : Lebih dari itu, yaitu terdapat lebih dari 300 suku bangsa. Banyak sekali bukan?

Eko : Wah banyak sekali bu.

Ibu Guru : Maka dari itu, setiap suku bangsa pasti mencintai dan menjunjung tinggi adat istiadatnya masing-masing dimanapun mereka berada. Sehingga kita harus saling toleransi dan menghargai perbedaan tersebut. Menghormati keragaman budaya merupakan salah satu cara menjaga persatuan dan kesatuan Indonesia. Paham?

Semua siswa : Paham ibu

Adit : Ibu Adit mau bertanya, bagaimana cara kita saling toleransi dan menghargai keragaman budaya dalam sehari-hari bu?

Ibu : Baik. Banyak sekali yang bisa kita lakukan. Misalnya menghargai adat istiadat dan budaya yang berbeda, menciptakan kerukunan dalam masyarakat seperti kerukunan dalam keluarga, saling tolong-menolong antarsesama, membiasakan bermusyawarah untuk menyelesaikan masalah, dan mengutamakan kepentingan umum di atas kepentingan pribadi dan golongan. Jadi meskipun kita berbeda budaya kita harus tetap saling toleransi dan menghormati yaa. Ibu harap anak-anak dapat menerapkannya dikehidupan sehari-hari

Semua siswa : Baik ibu.

Ibu Guru : Nah sekarang anak-anak sudah mengetahui keragaman budaya di Indonesia kan? Perlu adanya sikap toleransi di antara masyarakat Indonesia. Coba buatlah naskah drama pendek bersama kelompokmu tentang sikap toleransi dalam perbedaan kebudayaan, kemudian mainkan drama tersebut bersama teman kelompokmu yaa.

Semua siswa : Baik ibu.

**Setting: Rumah Adit**

Eko : Adit….Adit…..

Rudi : Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh

Adit : Walaikumussalam warohmatullahi wabarokatuh. Iya ayo masuk Eko Rudi

Eko : Iya dit. Adit kamu sudah tanya Ayah kamu tentang tugas yang diberikan Ibu Guru?

Adit : Iya sudah Eko. Setelah ayahku pulang dari kebun akan menjelaskan kepada kita terkait jenis-jenis usaha yang ditugaskan ibu guru.

Ayah Adit : Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Eko : Walaikumussalam warohmatullahi wabarokatuh.

Ayah Adit : Wah ini ada apa ngumpul-ngumpul di rumah? Mau bertanya tentang jenis-jenis usaha ya? Tadi malam Adit sudah cerita ke Om.

Rudi : Hehe iya Om. Kami dapat tugas untuk mencari tahu informasi tentang jenis-jenis usaha.

Ayah Adit : Ayo kita ke pekarangan belakang sambil Om menjelaskan.

Rudi dan Eko : Oke om ayo.

**Setting: Di pekarangan Belakang..**

Rudi : Jadi begini Om, kami mendapatkan tugas dari ibu guru untuk mencari tahu jenis-jenis usaha dengan mengolah sumber daya alam. Bisakan om menjelaskan kepada kami om?

Ayah Adit : Tentu saja boleh Rudi. Sumber daya alam itu banyak sekali. Untuk memenuhi kebutuhan hidup, maka masyarakat melakukan berbagai usaha yang dapat menghasilkan barang dan jasa. Salah satunya yaitu dengan mengolah sumber daya alam dari lingkungan

Eko : Contohnya barang dan jasa itu bagaimana om?

Ayah Adit : Kalau barang ya berupa barang yang dihasilkan seperti karet, teh, cengkeh, baju yang kalian gunakan dan barang lainnya. Kalau jasa itu seperti pemberian layanan kepada orang lain misalnya dibidang kesehatan ada perawat, dokter. Kemudian dibidang pendidikan ada guru. Jadi jasa itu tidak memiliki wujud namun dapat dirasakan manfaatnya oleh orang lain sedangkan barang memiliki wujud nyata.

Eko : Ooobegitu om iyaa paham om.

Rudi : Kalau jenis usaha dengan mengolah sumber daya alam ada apa saja om?

Ayah Adit : Jadi jenis usaha dengan mengolah sumber daya alam disebut usaha agraris.

Adit : Apa itu usaha agraris Ayah?

Ayah Adit : Usaha agraris ini adalah jenis usaha dibidang produksi yang bergerak dalam pengolahan sumber daya alam baik hewan maupun tumbuhan. Misalnya persawahan, perkebunan, perhutanan, peternakan, dan perikanan.

Usaha persawahan dan perkebunan awalnya dilakukan di daerah perdesaan karena tanahnya masih luas namun saat ini banyak usaha penanaman yang dilakukan di lahan yang sempit misalnya hidroponik (penanaman dengan media air) atau vertikultur (cara bercocok tanam dengan menempatkan media tanam dalam wadah yang disusun seecara vertikal).

Kalau tanah pertanian ditanami sayur mayur, buah-buahan, dan palawijaya. Lahan pertanian juga dapat dijadikan perkebunan, misalnya untuk cengkeh, teh, karet, cokelat, tembakau, kopi dan kelapa sawit.

Kalau usaha di bidang peternakan membutuhkan lahan yang luas. Misalnya untuk ternak sapi, kambing, domba, itik, ayam, ulat sutra. Nah kepompong ulat sutra ini dapat menghasilkan serat untuk bahan baku membuat kain sutra.

Selain itu, kegiatan pertanian lainnya adalah perikanan. Kalian pasti suka makan ikan kan? Nah ikan tersebut dibudidayakan untuk dijual dan kebutuhan masyarakat. Pemilik usaha dapat membuat bendungan atau waduk dan memanfaatkan daerah pantai untuk mencari ikan. Tetapi ada juga usaha perikanan yang memanfaatkan kolam-kolam di lahan persawahan.

Adit : Selain itu, apa ada lagi usaha yang memanfaatkan sumber daya alam lain yah?

Ayah Adit : Emmmm, ada satu lagi usaha yang memanfaatkan secara langsung sumber daya alam yaitu bidang usaha ekstraktif. Bidang usaha ini mengambil sumber daya alam tanpa harus mengolahnya terlebih dahulu seperti berburu, pertambangan, dan penebangan hutan.

Eko : Wah banyak sekali ya usaha yang bisa dilakukan untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari dan kita bisa memanfaatkan sumber daya alam yang ada disekitar kita

Ayah Adit : Tentu saja Eko. Banyak yang bisa kita manfaatkan dari sumber daya alam yang ada disekitar kita. Tetapi ingat, dalam memanfaatkan sumber daya alam harus dilakukan dengan bijak dan pertimbangan. Jangan sampai usaha yang kita lakukan merusak alam dan merugikan orang lain ya.

Rudi : Baik Om siap. Ayo Adit Eko kita tulis apa yang telah disampaikan Ayah Adit mengenai jenis usaha dengan mengolah sumber daya alam.

Eko dan Adit : Oke Rud, ayo.

Adit : Kalau teman-teman apa saja aktivitas penduduk yang ada disekitar teman-teman yang memanfaatkan sumber daya alam?

Rudi : Ayok kita buat bersama dengan kelompok teman-teman. Buatlah laporan hasil diskusi teman-teman seperti contoh di bawah ini yaaa.

**PEMBELAJARAN 4**

**Setting: Di Sekolah**

Ibu guru : Apakah tugas yang telah ibu berikan sudah dikerjakan?

Semua anak : Sudah ibuuuu.

Ibu Guru : Bagus sekali. Nah sekarang ibu ingin bertanya, Rudi apakah pekerjaan ayah kamu?

Rudi : Ayah saya seorang perajin mebel bu. Ayah membuat lemari, kursi, meja sesuai dengan keinginan orang yang memesan.

Ibu guru : Kemudian kalau Adit dan Nur?

Adit : Kalau ayah Adit bekerja sebagai petani buah bu kemudian hasil buah-buahannya dijual oleh ayah ke pasar atau toko swalayan

Nur : Kalau Ayah Nur seorang dokter bu.

Eko : Ayah Eko adalah seorang Guru bu

Ibu guru : Nah taukah anak-anak ternyata masih banyak jenis usaha lainnya selain memanfaatkan sumber daya alam atau pertanian bukan? Ada tiga jenis usaha yang banyak di lakukan masyarakat Indonesia. Ada yang tahu?

Ayu : Jasa dan berdagang bu? Karena menjadi dokter itu artinya memberikan jasa kepada orang lain dan berdagang artinya menjual barang kepada orang lain seperti ayahnya Adit, bukan begitu bu?

Ibu guru : Benar sekali Ayu. Pandai sekali. jadi ada tiga jenis usaha lainnya yaitu perindustrian, perdagangan dan jasa.

Yang pertama yaitu perindustrian. Industri adalah kegiatan memproses atau mengolah barang dengan menggunakan sarana dan peralatan, misalnya mesin. Ada yang bisa memberikan contoh industri itu seperti apa?

Eko : Industri makanan bu

Ibu Guru : Iya benar, ada banyak sekali contoh industry yaa ada industri makanan, tekstil, otomotif, dan kerajinan. Nah industri dapat dibedakan menjadi 3 yaitu

Ada industri yang hanya mengolah bahan baku atau mentah menjadi produk olahan. Misalnya kapas, padi, gandum, kayu yang berupa bahan mentah yang harus diolah terlebih dahulu.

Ada industri yang hanya mengolah bahan mentah menjadi bahan setengah jadi. Misalnya kapas diolah menjadi benang, gandum diolah menjadi tepung. Bahan setengan jadi ini harus diolah lagi agar dapat digunakan manusia.

Ada juga industri yang mengolah bahan setengah jadi menjadi bahan jadi. Misalnya dari benang akan dibuat baju dan tepung akan dibuat menjadi roti yang sudah siap digunakan manusia.

Selain itu, industri juga dapat dibedakan menjadi industri besar dan kecil. Ada yang tahu apa perbedaannya?

Adit : Kalau industri besar pekerjanya banyak bu, kalau industri kecil pekerjanya sedikit.

Nur : Kalau industri besar modalnya besar tetapi kalau industri kecil modalnya sedikit bu.

Ibu guru : Ya benar sekali. kalau industri besar menggunakan peralatan, modal, dan tenaga kerja dalam jumlah yang besar sedangkan industri kecil menggunakan peralatan, modal dan tenaga kerja dalam jumlah yang lebih kecil. Ada yang bisa memberikan contoh industri besar dan kecil itu apa saja?

Rudi : Kalau industry besar contohnya industri mobil bu dan industri kecil contohnya perajin mebel. Benar tidak bu?

Ibu Guru : Benar sekali Rudi. Jadi industri besar itu contohnya seperti industri mobil, motor, industri baja, industri tekstil dan masih banyak industri besar lainnya. Sedangkan kalau industry kecil contohnya perajin mebel, pembuatan tahu dan tempe, perajin keramik, dan masih banyak lainnya.

Rudi : Berarti bu jenis usaha ayah Rudi termasuk industri kecil ya bu?

Ibu Guru : Iya benar Rudi. Karena usaha perajin mebel itu menggunakan peralatan, modal dan tenaga kerja yang jumlahnya kecil maka termasuk dalam industry kecil. Sampai sini apakah anak-anak sudah paham terkait perindustrian?

Semua siswa : Paham ibuu.

Ibu Guru : Dari penjelasan tadi ada yang bisa menyebutkan ciri-ciri perindustrian?

Ayu : Saya bu. Memiliki modal yang besar dan memiliki tenaga kerja.

Nur : Saya bu. Mengolah bahan baku menjadi barang jadi atau setengah jadi buu

Ibu guru : Iya benar sekali. Ibu tambahkan bahwa setiap perindustrian pasti berusaha menghasilkan produk yang berkualitas. Nah sekarang yang kedua adalah jenis usaha pedagangan. Ada yang tahu apa itu perdagangan?

Adit : Perdagangan adalah semua hal yang berhubungan dengan kegiatan jual beli bu.

Ibu Guru : Iya benar. Perdagangan adalah kegiatan jual beli dengan tujuan memperoleh keuntungan. Coba bayangkan jika tidak ada perdangangan? Apa yang akan terjadi?

Eko : Tidak ada yang menjual mainan bu kalau tidak ada yang berdagang hehe

Rudi : Huuu Eko, mainan saja yang dipikirkan.

Nur : Saya bu. Kalau tidak ada perdagangan maka kita sulit bu untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari.

Ibu Guru : Iya benar Nur. Jadi tanpa adanya perdangangan maka kita harus memproduksi sendiri segala kebutuhan hidup sehari-hari. Apakah kalian sanggup membuat sendiri makanan, pakaian, kendaraan, dan kebutuhan lainnya? Tentu tidak bukan. Jadi dengan adanya perdagangan, maka kita lebih mudah memperoleh barang-barang kebutuhan kita. Misalnya makanan, pakaian, hewan, barang elektronik, kendaraan, dan sebagainya.

Ayu : Oiya bu benar juga ya bu. Pasti kita akan kerepotan karena harus membuat dan menyediakan sendiri kebutuhan kita.

Ibu Guru : Benar sekali Ayu. Adapun ciri-ciri perdagangan yaitu mempunyai tempat penyimpanan barang dan mengemas barang dagangan agar baik dan menarik bagi konsumen atau pembeli.

Adit : Kalau jasa itu apa bu?

Eko : Iya bu apa itu jasa?

Ibu Guru : Nah kalau jasa adalah segala aktivitas atau manfaat yang ditawarkan kepada orang lain atau konsumen. Jadi jasa memberikan pelayanan kepada konsumen seperti pengacara, guru, dokter, montir mobil, jasa keuangan, pemandu wisata, dan sebagainya.

Rudi : Kalau ciri-ciri jasa apa ibu?

Ibu Guru : Nah ciri-cirinya yaitu memiliki keahlian khusus sesuai dengan jasa yang ditawarkan dan mengutamakan pelayanan kepada konsumen. Sampai sini, apakah anak-anak sudah paham mengenai jenis-jenis usaha masyarakat Indonesia?

Semua siswa : Paham ibu.

Ibu guru : Kalau sudah paham, ayo coba buatlah peta pikiran seperti berikut dan tulislah pengertian dan ciri-ciri dari setiap jenis usaha.

**Pembelajaran 5**

**Setting: Di Sekolah**

Eko : Wah hari ini panas sekali ya Rud

Rudi : Iya Ko panas sekali, kemarin hujan deras sekarang panas terik. Cuaca akhir-akhir ini tidak menentu ya Ko.

Adit : Sudah-sudah jangan mengeluh terus. Syukuri aja apa yang diberikan Tuhan. Aku jadi ingat siklus air yang dijelaskan oleh ibu guru kemarin. Kalau panas terik seperti ini artinya air yang ada di sungai, laut, dan permukaan bumi lainnya sedang menguap ya.

Eko : Iya benar Dit, aku juga jadi ingat penjelasan ibu guru. Ayo kita lihat sungai yang ada dibelakang sekolah.

Adit : Ayooo.

Menuju sungai belakang sekolah

Eko : Kira-kira darimana ya air disungai ini berasal?

Rudi : Kamu lupa penjelasan ibu guru Ko? Kan semua air yang ada di bumi berasal dari air hujan. Kalau air di sungai artinya berasal dari air hujan juga dan dari air yang mengalir dari hulu sungai.

Adit : Aku ingat sebelum musim hujan tiba, sungai ini terlihat sedikit sekali airnya bahkan kering tidak ada airnya sama sekali. Tetapi sekarang penuh sekali airnya yaa

Rudi : Iya betul Dit. Artinya air yang ada di sungai juga bisa berkurang yaa mungkin karena airnya menguap saat terkena panas matahari.

Eko : Tapi apakah bisa dalam sehari yang panas terik bisa mengeringkan air di sungai ini?

Adit : Oiyaya benar juga Eko. Tapi sepertinya tidak mungkin hanya sehari. Mungkin butuh waktu agak lama agar sungai mengering.

Eko : Iya benar juga ya Dit

Nur : Ehem ehem kalian sedang apa dibelakang sekolah? Kalian bertiga mau membolos ya?

Eko : Eh bukan Nur, enak saja.

Rudi : Kami lagi membahas air sungai Nur. Kan kemarin sungai ini kering nah sekarang sungainya penuh dengan air.

Nur : Oalahh, iyaa Rud. Kalian tau tidak kenapa hal itu bisa terjadi?

Rudi : Nah itu yang kami pertanyakan Nur, mengapa bisa terjadi?

Nur : Jadi kalau kondisi normal air sungai itu tidak berkurang airnya karena menguap. Karena siklus air akan mengembalikan air yang telah menguap dan kembali lagi ke sungai ini. Namun jika kondisinya kemarau yang tidak ada hujan sama sekali selama beberapa waktu yang lama, sungainya akan mengalami kekeringan karena tidak ada siklus air yang kembali ke sungai.

Adit : Kenapa ya bisa terjadi kekeringan disuatu tempat Nur? Bukankah siklus air akan tetap berputar ya?

Nur : Kalau menurut buku yang Nur baca, banyak faktor yang mempengaruhi siklus air. Salah satunya adalah kegiatan manusia.

Eko : Kegiatan manusia contohnya bagaimana Nur?

Nur : Kegiatan manusia contohnya adalah penebangan pohon di hutan-hutan dan pencemaran udara.

Adit : Hubungannya apa Nur? Kok bisa hal tersebut mempengaruhi siklus air?

Nur : Karena banyaknya lahan yang gundul menyebabkan ketidakseimbangan debit atau banyaknya air yang ada. Pencemaran udara dan lahan yang gundul mengakibatkan udara menjadi lebih panas akibatnya penguapan pun akan ikut menjadi lebih tinggi. Penguapan yang tinggi ini akan menghasilkan debit hujan yang tinggi pula dan jika itu terjadi maka akan mengakibatkan terjadinya banjir dan tanah longsor.

Eko : Wah ternyata hutan sangat penting sekali ya dalam proses siklus air

Nur : Makanya kita harus menjaga kelestarian hutan ya Eko.

Adit : Baiklah Nur. Akhirnya pertanyaannya terpecahkan juga

Rudi : Iya Nur kami daritadi bingung sekali dengan hal itu.

Eko : Iya Nur terima kasih ya.

Nur : Iya sama-sama. Sudah ayo kita masuk ke kelas sebentar lagi bel masuk akan segera berbunyi

Teeeet teeeett

**PEMBELAJARAN 6**

Setting: Di rumah Eko

Eko : (Bermain game di handphone)

Rudi : Eko ayo bermain ……. Kamu dari tadi bermain game di HP terus.

Adit : Iya Eko, kami ini datang kesini untuk apa? Dari tadi bermain HP saja terus.

Eko : Iya sebentar lagi ini lagi seru.

Adit : Kami hitung sampai 5 ya. Kalau sampai 5 kamu tidak berhenti bermain HP akan kami tinggal untuk bermain kelapangan.

Rudi : 1, 2, 3, 4, 5……..

Eko : Iyaiya ini aku berhenti bermain HP. Padahal lagi seru ini bermain HP tadi

Adit : Ah kamu Eko terlalu lama bermain HP. Kamu jadi sering tidak bermain bersama kami di lapangan.

Rudi : Iya Eko. Padahal kan bermain bersama teman itu lebih menyenangkan daripada bermain sendiri dengan HP.

Adit : Iya Eko. Boleh kita bermain HP tapi gunakanlah untuk yang bermanfaat dan jangan terlalu lama bermain HP.

Eko : Hehe, iya Dit.

Adit : Kamu tahu Eko, banyak sekali permainan tradisional yang kami mainkan selama kamu tidak ikut bermain bersama kami.

Rudi : Iya Ko seru sekali permainannya

Eko : Permainan tradisional itu apasih Rud?

Rudi : Ampun Eko, kamu tidak tahu permainan tradisional itu apa?

Eko : Tidak tahu hehe

Adit : Permainan tradisional itu adalah permainan yang tumbuh dan berkembang di daerah tertentu, yang terkandung nilai-nilai budaya kehidupan masyarakat dan diajarkan secara turun temurun Eko.

Eko : Oooohh, jadi masing-masing daerah di Indonesia punya permainan tradisional Dit?

Adit : Tentu saja ada Eko. Banyak sekali permainan tradisional yang ada di Indonesia.

Eko : Memangnya permainan apa saja yang kalian mainkan?

Adit : Ada dhingklik oglak aglik, perepet jengkol, oray-orayan, congklak, Sonlah dan masih banyak lagi.

Eko : Itu permainan apa? Bagaimana cara bermainnya?

Rudi : Tuhkan kamu tidak tahu sama sekali. Kalau mau tau itu permainan apa ayo ikut kami ke lapangan. Kita panggil Nur dan Ayu dulu untuk ikut bergabung.

Adit dan Eko : Ayo.

**Setting: Lapangan bermain**

Ayu : Apa yang akan kita mainkan Rud?

Rudi : Kita bermain Sondah saja yuk mau tidak?

Adit : Boleh Rud. Kamu buat bentuknya dulu ya Ayu di lapangan

Ayu : Oke Dit. Ayo Nur bantu aku membuatnya

Nur : Oke Yu Ayo

Rudi : Karena permainan ini membutuhkan pemain dalam jumlah genap maka kalian saja yang bermain, aku menjadi juri saja ya.

Adit : Baik Rud. Eko ayo mencari keramik atau potongan genting.

Eko : Ayo Dit tapi untuk apa Dit?

Adit : Sebagai penanda kotak yang sudah kita jalankan Eko.

Rudi : Oke apakah teman-teman sudah siap bermain? Aku akan menjelaskan terlebih dahulu cara bermainnya yaa

Jadi langkah pertama, kalian harus menentukan pasangan terlebih dahulu dengan cara hompompa. Kemudian setelah mengetahui pasangannya, salah satu anggota melakukan suit untuk menentukan pasangan mana yang akan bermain terlebih dahulu. Lalu permainan Sonlah akan dimulai dengan cara melemparkan salah satu keramik atau potongan genting pemain yang mendapatkan giliran pertama untuk bermain ke dalam kotak pertama yang telah dibuat oleh Ayu. Kemudian pemain tersebut melompati setiap kotak yang tidak terisi keramik. Secara bergantian kita akan meminkan satu kotak ke kotak berikutnya. Begitu seterusnya sampai semua kotak terlalui dan yang selesai terlebih dahulu akan menjadi pemenangnya.

Adit : Mudah sekali permainannya rud. Ayo kita mencari pasangan untuk bermain terlebih dahulu.

Semua siswa : Hompimpa alaiu gambreng

Eko : Wah aku sama kamu Dit.

Nur : Kita berpasangan Ayu.

Rudi : Baik karena sudah memiliki pasangan bermain maka kita melakukan suit ya untuk menentukan siapa yang akan menjadi pemain pertama

Nur dan Adit : Suuuuit

Nur : Yeee kita menang Ayu.

Rudi : Oke karena tim Ayu dan Nur menang suit maka mereka akan menjadi pemain pertama. Apakah kalian sudah siap? Siapkan keramik kalian yaa untuk dilempar.

Ayu : Oke Rud.

Nur : (Melempar keramik ke kotak pertama kemudian melompat ke kotak-kotak lainnya, kembali ke kotak awal, dan mengambil keramik miliknya. Kemudian melempar kembali keramiknya ke kotak kedua) kamu lagi Ayu.

Ayu : Oke Nur. (Melempar keramik ke kotak pertama dan melompat ke kotak-kotak lainnya yang tidak ada keramiknya. Kembali kekotak awal dan mengambil keramiknya, kemudian melempar kembali keramiknya ke kotak kedua) sekarang giliran kelompok kalian

Adit : (Melempar keramik ke kotak pertama) Aduh keramikku jatuh di atas garis

Rud : Priiiit kamu gagal Adit. Jadi kamu tidak boleh bermain dalam sesi pertama ini ya. Kamu bisa bermain di sesi kedua lagi nanti

Eko : Yah Adit. Tidak apa-apa aku tidak boleh gagal juga. (Melempar keramik ke kotak pertama)

Adit : Yes masuk. (Melompati kotak-kotak lainnya yang tidak ada keramik dan kembali mengambil keramiknya. Kemudian melempar kekotak kedua)

Ayu : Sekarang giliranku lagi ya. (melompati kotak yang tidak ada keramik dan mengambil keramik miliknya. Kemudian melempar kerarmiknya ke kotak selanjutnya) sekarang giliran kamu Nur.

Nur : Oke Ayu. (melompati kotak yang tidak ada keramiknya) aduh aku menginjak garis.

Rudi : Priiiiit kamu menginjak garis Nur. Kamu tidak boleh melanjutkan bermain di sesi ini ya, nanti kamu bisa bermain kembali di sesi berikutnya.

Nur : Baiklah Rud.

Eko : Yes. Sekarang giliranku ya.

Bebebapa menit kemudian………

Adit : Ayo Eko sebentar lagi kita menang.

Eko : Satu langkah lagi Dit, aku tidak boleh gagal. (melompati kotak yang tidak ada keramiknya dan mengambil keramik miliknya)

Eko : AAAAAA Kita menaaaaang Dit

Rudi : Pemenangnya adalah Eko dan Adit. Selamat ya kalian memenangkan permainan ini

Nur : Yah kita kalah Ayu.

Ayu : Tidak apa-apa Nur namanya juga permainan pasti ada yang menang dan kalah. Ayo kita berikan selamat kepada mereka Nur

Nur : Selamat ya kalian sudah memengkan permainan ini

Adit : Hehe iya Nur terima kasih ya. Padahal awalnya kami banyak membuat kesalahan

Ayu : Berkat semangat dan gigih kalian, kalian bisa memutarbalikkan permainan ini Dit. Hebat kalian.

Rudi : Naah bagaimana Eko, lebih seru mana bermain permainan tradisional atau bermain HP?

Eko : Hehe ternyata lebih menyenangkan bermain permainan tradisional bersama kalian Rud.

Rudi : Tuh kan lebih menyenangkan bermain permainan tradisional kan daripada bermain HP. Banyak sekali loh manfaat bermain permainan tradisional. Coba siapa yang bisa menyebutkan manfaat atau nilai dari bermain permainan Sondah ini?

Ayu : Saling bekerjasama Rud dengan anggotanya untuk mencapai kemenangan

Eko : Dari permainan ini, aku bisa mengontrol dan menahan diri untuk sabar menunggu giliran untuk bermain Rud

Nur : Aku jadi memiliki rasa empati Rud, ketika melihat kelompok lain yang memenangkan permainan, aku juga ikut merasakan senang meskipun kelompokku kalah hehe

Adit : Kalau aku, aku belajar untuk disiplin menaati peraturan dalam permainan. Karena ada langkah-langkah yang harus diikuti dan peraturan yang ada sehingga aku harus menaatinya dengan baik.

Rudi : Wah kan banyak sekali nilai yang bisa kita petik dari permainan Sondah ini ya. Aku juga menambahkan ya, dari permainan ini kita bisa saling berinteraksi dan juga saling menghargai pendapat masing-masing orang. Benar tidak?

Adit : Iya benar Rud. Banyak sekali tadi perdebatan yang kita lakukan tetapi kita bisa menyelesaikannya dengan baik ya Rud. Tentunya dengan bantuan kamu Rud sebagai juri yang adil hehe

Rudi : Tentu saja Dit. Kalau menjadi juri itu harus jujur dan adil hehe.

Nur : Maka dari itu, kita sebagai generasi penerus bangsa harus melestarikan permainan tradisional dengan cara memainkannya ya.

Rudi : Benar Nur. Kalau kita tidak melestarikannya, maka bisa saja permainan tradisional ini tidak akan ada lagi dikemudian hari ya karena sudah tidak ada yang memainkannya.

Nur : Benar Rud. Ayo kita bersiap untuk pulang, besok kita lanjutkan lagi ya.

Eko : Ayo kita besok bermain permainan tradisional yang lain lagi ya.

Rudi, Adit, Nur, Ayu : Huuuuuuu Eko

Rudi : Sekarang kamu ketagihan bermain permainan tradisional ya. Besok kita akan bermain permainan tradisional yang lain.

Eko : Hehe ayo kita pulang.

**Lampiran 7 *Storyboard* Media Komik Berbasis *Edutainment***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Tampilan** | **Keterangan** |
|  | Nama penulis dan Logo UNY  Judul Komik  Ilustrasi yang mewakili judul komik  Pengguna Komik  Tema dan subtema Komik  Lingkungan Sahabat Kita  Manusia dan Lingkungan  Tema 1 Subtema 1  Nama Penulis  Untuk Kelas 5 SD/MI |  |
|  | KOMIK BERBASIS EDUTAINMENT  Berdasarkan Pembelajaran Tematik-Integratif Kurikulum 2013  Untuk peserta didik kelas 5 SD/MI  Semester 2  Tema 8 Lingkungan Sahabat Kita  Subtema 1 Manusia dan Lingkungan  Penulis : Rani Febriyanti  Pembimbing : Dr. Ali Mustadi, M.Pd  Validator Ahli Media :  Validator Ahli Materi :  Ilustrator :  Ukuran Komik : 18,2 cm x 25,7 cm (B5) ATAU A4  Program Komputer : Corel Draw 2018, Microsoft Word 2013 dan Clip Paint Studio | Catatan penjelasan mengenai komik yang dikembangkan berisi:   * Judul * Penulis * Pembimbing * Ahli media * Ahli materi * Illustrator * Ukuran komik * Program komputer yang digunakan |
|  |  | KATA PENGANTAR  Judul Halaman  Isi Halaman  Penomoran Halaman |
|  | DAFTAR ISI  Judul Halaman  Isi Halaman  Penomoran Halaman |  |
|  | Pengenalan Tokoh  Judul Halaman  Ilustrasi penokohan disesuaikan dengan deskripsi yang telah dibuat di *storyline*  Penomoran Halaman |  |
|  | Judul Halaman  Tanda panah sebagai petunjuk arah membaca  Penomoran Halaman  Petunjuk Membaca Komik  Terdapat contoh panel kemudian diberikan penjelasan mengenai cara membacanya |  |
|  | Judul Halaman  Kompetensi Dasar  Ilustrasi Guru menjelaskan kegiatan pembelajaran  Penomoran Halaman  Pemetaan KI dan KD  Kompetensi Inti |  |
|  | Judul Halaman  Berisi penjelasan kegiatan pembelajaran dan kompetensi yang dikembangkan untuk setiap seri komik  Ilustrasi Guru menjelaskan kegiatan pembelajaran  Penomoran Halaman  Kegiatan Pembelajaran |  |
|  | Ilustrasi yang mewakili isi seri  Pembelajaran  Judul Seri Komik |  |
|  | Panel komik yang percakapan antaar tokoh disesuaikan dengan *storyline* yang telah dibuat  Penomoran Halaman |  |
|  | Penomoran Halaman  Judul Halaman  Pertanyaan yang harus dijawab siswa  Ayo Kerjakan! |  |
|  | Penomoran Halaman  Judul Halaman  Isi rangkuman dari materi yang telah dipelajari  **RANGKUMAN** |  |
|  | Penomoran Halaman  Judul Halaman  Berisi sumber-sumber materi yang digunakan dalam media komik berbasis *Edutainment*  **DAFTAR PUSTAKA** |  |
|  | Penomoran Halaman  Judul Halaman  Deskripsi profil pengembang  Foto pengembang  RIWAYAT HIDUP |  |
|  | Judul Halaman  Cover bagian belakang berisi penjelasan mengenai komik berbasis *Edutainment* pada pembelajaran Tematik-Integratif kelas 5 SD  Komik berbasis *Edutainment* pada Pembelajaran Tematik-Integratif |  |